

ORDINE PER SETTORE

| SETTORE | N° | AUTORE | TITOLO | CASA EDITRICE |
|-----------|----|--------|--|--------------------|
| paesaggio | 1 | AA.VV. | BUDAPEST | SECOND |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | CAMPAGNA ROMANA CON ROVINE | EX CARTIERA LATINA |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | CANTIERE D'AUTORE - RACCONTO FOTOGRAFICO | ELECTA MAXXI |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | ERITREA ON THE ROAD | PROVINCIA DI ROMA |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | ESPANA | MAGNUS EDIZIONI |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | FLIGHTS OF DISCOVERY | GEORG GERSTER |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | FOTOGRAFIA -LE COLLEZIONI | ELECTA MAXXI |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | GIANCARLO DE CARLO, LE RAGIONI DELL'ARCHITETTURA | ELECTA OPERA DARC |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | HOLLAND-ITALY 10 WORKS OF ARCHITECTURE | ELECTA MAXXI |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | LANDSCAPE | SIE |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | LOS ANGELES | ABRAMS |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | MONTAGNA 1998 | CITTÀ DI BIELLA |

| | | | | |
|-----------|---|--|---|-------------------------------------|
| paesaggio | 1 | AA.VV. | MONTAGNA 2001 | CITTÀ DI BIELLA |
| paesaggio | 2 | AA.VV. | SAN GIOVANNI IN FIORE | LIBRARE |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | SEYCHELLES | GMR GROUP |
| paesaggio | 3 | AA.VV. | SIE | SIE |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | TERRITORIO TOSCANA | GRUPPO FOTOGRAFICO UNIVERSITARIO |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | TESORI DELLA NOTTE | LA VENTA |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | TOYO ITO 1 TO 200, ARCHITETTURA COME PROCESSO | ELECTA OPERA DARC |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | VIRTUALE REALE | MUSEO PECCI PRATO |
| paesaggio | 1 | a cura di R. DE SALVIA e R. GALUZZI | SAN LORENZO, MI AMOR | PONTE SISTO |
| paesaggio | 1 | a cura di PIPPO CIORRA | OIL & POST - OIL ARCHITECTURE & GRIDS. ENERGY | ELECTA MAXXI |
| paesaggio | 1 | ARCA MARIO | LANDSCHAFTEN | SOTER |
| paesaggio | 1 | BIASUCCI ANTONIO | MAGMA | FEDERICO MOTTA |
| paesaggio | 1 | BLESSING HEDRICH | A VIEW FROM THE RIVER | POMEGRANATA |
| paesaggio | 1 | BOSSAGLIA ROBERTO | EINE ANDERE SZENE – UN'ALTRA SCENA | |

| | | | | |
|-----------|---|-----------------------------|------------------------------------|------------------|
| paesaggio | 1 | BOSSAGLIA ROBERTO | ROMA UN ITINARARIO NELLA MEMORIA | |
| paesaggio | 1 | BRUNNER/KUYAS/PAOLUZZO | SHANGHAI | STEMMLE |
| paesaggio | 1 | CALABRESI ANDREA | CLOSE LANDSCAPE | |
| paesaggio | 1 | CAVALCANTI PAOLO | MUSEI DELL'ARTE MO.IN OLANDA | FRATELLI PALOMBI |
| paesaggio | 1 | CELESTINO OTTAVIO | NATURE MECCANICHE | CARLO CAMBI |
| paesaggio | 2 | CONIGLIARO SANTINI GIUDITTA | IMMAGINI DELLA MEMORIA | ITALIA NOSTRA |
| paesaggio | 1 | DI NISCIA MARCO | SOLO DUE RUOTE | |
| paesaggio | 1 | EISENSTAEDT | EISENSTAEDT – FOTOGRAFIE 1927/1980 | CONTRASTO |
| paesaggio | 1 | FANULI GIANPIERO | MIA | MIA |
| paesaggio | 1 | FONTANA FRANCO | LA CITTA' DEGLI ANGELI PERDUTI | MUSUMECI EDITORE |
| paesaggio | 1 | FONTANA FRANCO | FULL COLOR | MARSILIO |
| paesaggio | 1 | FRANKLIN RUSSEL | THE MOUNTAINS OF AMERICA | ABRAMS |
| paesaggio | 1 | GHIRRI LUIGI | LUIGI GHIRRI | MOTTA |
| paesaggio | 2 | GHIRRI LUIGI | POLAROID | BALDINI&CASTOLDI |

| | | | | | |
|---|-----------|---|-------------------|----------------------------|-----------------------------|
| X | paesaggio | 1 | GUIDO GUIDI | CINQUE PAESAGGI 1983-1993 | POSTCARD |
| | paesaggio | 1 | GURSKY ANDREAS | ANDREAS GURSKY | THE MUSEUM OF ART MODERN |
| | paesaggio | 1 | LIGIOS SALVATORE | IL PAESAGGIO INVISIBILE | POLIEDRO |
| | paesaggio | 1 | MAX BAUR | DIE ICHONE WELT | |
| | paesaggio | 1 | MORMORIO DIEGO | PAESAGGI ITALIANI DEL 900 | FEDERICO MOTTA |
| | paesaggio | 1 | MORRIONE GABRIELE | FOTOGRAFARE L'ARCHITETTURA | KAPPA |
| | paesaggio | 1 | PLICKU KAROLA | SLOVENSKO | |
| | paesaggio | 2 | SBARAGLIA SIMONE | POPULAR GEOGRAPHIC | SOTER |
| | paesaggio | 1 | SCHENA ROBERTO | SP 67 | PUNOTUM |
| | paesaggio | 1 | SMITH CLYDE | NEW YORK | BELDING |
| | paesaggio | 2 | SUSSMAN LEONARD | SARDINIA | POLIEDRO |
| | paesaggio | 1 | THIBAUT CUISSET | CAMPAGNE JAPONAISE | JEAN-CHRISTOPHE BAILLY |
| | paesaggio | 1 | TODARO BENEDETTO | LESSICO CITTADINO | OFFICINA EDIZIONI |
| | paesaggio | 1 | WENDERS WIM | IMMAGINI DAL PIANETA TERRA | CONTRASTO |

| SETTORE | N° | AUTORE | TITOLO | CASA EDITRICE |
|------------------|----|--------|--|---------------------|
| X reportage | 1 | AA.VV. | LAB EAST | PHOTEUR |
| X reportage | 1 | AA.VV. | MONNEZZA BLUES | ASUD |
| X reportage | 1 | AA.VV. | MADRE TERRA | NATIONAL GEOGRAPHIC |
| 1 di 2 reportage | 2 | AA.VV. | THE LITTLE PICTURE FACTORY | CP NICEPHORE |
| X reportage | 1 | AA.VV. | ENOUGH – WWP 2003 | WORLD PRESS PHOTO |
| X reportage | 1 | AA.VV. | PRIDE – WWP 2004 | WORLD PRESS PHOTO |
| X reportage | 1 | AA.VV. | ORDINARY – WWP 2005 | WORLD PRESS PHOTO |
| X reportage | 1 | AA.VV. | RISK – WWP 2006 | WORLD PRESS PHOTO |
| X reportage | 1 | AA.VV. | PERSISTENCE – WWP 2010 | WORLD PRESS PHOTO |
| 1 di 3 reportage | 3 | AA.VV. | FOTOGRAFIA FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ROMA | ZONE ATTIVE |
| X reportage | 1 | AA.VV. | LA CAPRA CHE SUONA | SQUI[LIBRI] |
| X reportage | 1 | AA.VV. | NOARTE, ADELANTE | SOTER |
| X reportage | 1 | AA.VV. | THE PHOTOGRAPHY BOOK | PHAIDON |

| | | | | | |
|---|-----------|---|--------|--------------------------------|-----------------------------------|
| X | reportage | 1 | AA.VV. | PHOTOSALON | ALLEMANDI & CO. |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | WONDER EYES | |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | ROMA IN NEGATIVO | |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | A DUE MINUTI DAL MONDO | MOTTA |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | ITALIA | CONTRASTO |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | USSR – NEW PHOTOGRAPHY | IDEA BOOKS |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | CONTAMINAZIONI | NUOVA ARNICA |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | LINEE DI CONFINE | |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | IL FOTOGIORNALISMO IN ITALIA | FONDAZIONE ITALIANA FOTOGRAFIA |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | THE FAMILY OF MAN | THE MUSEUM OF ART MODERN |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | REAL SPECIAL NOOR PHOTO AGENCY | PRIVATE |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | AENNE BIERMANN | VERLAG |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | IMMAGINI ITALIANE | CHARTA |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | VEDERE LA NORMALITÀ | ZONE ATTIVE |

| | | | | | |
|---|-----------|---|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| X | reportage | 1 | AA.VV. | ORIENTED | ZONE ATTIVE |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | THE DANCE, ART AND RITUAL OF AFRICA | COLLINS |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | UN GIORNO NELLA VITA DELL'ITALIA | RIZZOLI |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | THE WORLD IN PHOTOGRAPHS | AFP |
| X | reportage | 1 | AA.VV. | MENOTRENTUNO TOURISM REVOLUTION | SOTER |
| | reportage | 1 | AARON HUEY | BAMBINI NEL SOLE | ROSA DEI SENSI |
| X | reportage | 1 | AGOSTI PAOLA | CARO CANE | LA TARTARUGA EDIZIONE |
| X | reportage | 1 | BERENGO GARDIN GIANNI | @ COPYRIGHT GIANNI BERENGO GARDIN | SCROI |
| X | reportage | 1 | BIASUCCI ANTONIO | VACCHE | CONTRASTO |
| X | reportage | 1 | BRANZI PIERGIORGIO | BRANZI PIERGIORGIO | FIAF |
| X | reportage | 1 | BONANZINGA PATRIZIA | THE ROAD TO COAL | SALBITANI |
| X | reportage | 1 | CAGNONI ROMANO | CHIARO SCURO | ELECTA |
| X | reportage | 1 | CAMINATA SERGIO | NDEBELE | MOTTA |
| X | reportage | 1 | CAMINATA SERGIO | HIMBA | MOTTA |

| | | | | | |
|--------|-----------|---|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| X | reportage | 1 | CARRIERI MARIO | MILANO ITALIA | LERICI |
| X | reportage | 1 | CARTIER BRESSON HENRI | MESSICO 1934/1964 | MOTTA |
| X | reportage | 1 | CASTRONOVO VALERIO | ALBUM ITALIANO-VIVERE INSIEME | LATERZA |
| X | reportage | 1 | CATOGNO GIAMPAOLO | RITI DI PASSIONE | SOTER |
| X | reportage | 1 | CAVALLINI ROBERTO | PEEP | F&D |
| X | reportage | 1 | CELESTINO OTTAVIO | MEN ART WORK | NUTRIMENTI |
| X | reportage | 1 | COLETTI DARIO | GESTI | SINNOS |
| X | reportage | 1 | COLETTI DARIO | TERR'E' MINIERA | ASS. MINATPRI IGLESIENTI |
| 2 di 5 | reportage | 5 | COLETTI DARIO | 180 BASAGLIA | SINNOS |
| X | reportage | 1 | COLETTI DARIO | GENTE DI MINIERA | POLIEDRO |
| X | reportage | 1 | COLETTI DARIO | ISPANROS | SOTER |
| X | reportage | 1 | COLETTI DARIO | OKEANOS & HADES | POSTCART |
| X | reportage | 1 | D'AMICO TANO | CON IL CUORE NEGLI OCCHI | KAPPA |
| X | reportage | 1 | DE GROSSI GIGI | BERLINO – ULTIMI FRAMMENTI DEL MURO | CARUCCI |

| | | | | | |
|---|-----------|---|------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| X | reportage | 1 | DANTZIC JERRY | NEW YORK-THE FIFTIES IN FOCUS | STEMMLE |
| X | reportage | 1 | DOISNEAU ROBERT | DOISNEAU ROBERT | MOTTA |
| X | reportage | 1 | DOISNEAU ROBERT | DOISNEAU ROBERT | PHOTO POCHE |
| X | reportage | 1 | DON McCULLIN | DON McCULLIN | CONTRASTO |
| X | reportage | 1 | ECCEL ADRIANO | INVERO | PALAZZO LIBERA |
| X | reportage | 1 | ECCEL ADRIANO | PHOTOOPERE 1985-2005 | GALERIE FOTOFORUM |
| X | reportage | 1 | ERRICCHIELLO / NAPOLITANO | POESIE D'AMORE | AD EST DELL'EQUATORE |
| X | reportage | 1 | FASANO FLAVIA | PASSAGGIO IN INDIA | QUOTIDIANO LIBERAZIONE |
| X | reportage | 1 | MANCUSO EMILIANO | TERRE DI SUD | POSTCARD |
| X | reportage | 1 | FONTANA FRANCO | SORPRESI NELLA LUCE AMERICANA | MOTTA |
| | reportage | 1 | FONTANA FRANCO | POLAROIDS | MOTTA |
| X | reportage | 1 | BERENGO GARDIN GIANNI | GLI ANNI DI VENEZIA | MOTTA |
| X | reportage | 1 | FOX JAMES A. | BOXE | CONTRASTO |
| X | reportage | 1 | GETTY HULTON | LE SETTE Età DELL'UOMO | HG |

| | | | | | |
|---|-----------|---|-----------------------------------|--|--------------------|
| X | reportage | 1 | GIACCONE FAUSTO | 68 ALTROVE | COMUNE DI NOCETO |
| X | reportage | 1 | JODICE MIMMO | EDEN | LEONARDO ARTE |
| X | reportage | 1 | KOUDELKA | CAOS | MOTTA |
| X | reportage | 1 | L. MOHOLY-NAGY | 60 PHOTOS | VERLAG |
| X | reportage | 1 | LARTIGUE J.HENRI | FOTOGRAFIE | MOTTA |
| X | reportage | 1 | LIGIOS SALVATORE | STUDI D'ARTISTA | SOTER |
| X | reportage | 1 | LIGIOS SALVATORE | MENOTRENTUNO – IL DELIRIO GIOVANILE | SOTER |
| X | reportage | 1 | LIPPMAN MARCIA | WEST POINT | STEMMLE |
| X | reportage | 1 | LUCAS ULIANO | IMMAGINI DELLA FOLLIA TRA MEMORIA E PROGETTO | T-SCRIVO |
| X | reportage | 1 | LUCAS ULIANO | LA STORIA, LE STORIE | PETRUZZI |
| X | reportage | 1 | LUCAS ULIANO | LAVORO/LAVORI | IL FILO DI ARIANNA |
| X | reportage | 1 | LUCAS ULIANO | SAT | SAT |
| X | reportage | 1 | MANDELBAUM ANN | ANN MANDELBAUM | STEMMLE |
| X | reportage | 1 | MARICA VERONICA / CINTI MANOLO | SRI LANKA STORIES | MAKE NOISE |

| | | | | | |
|--------|-----------|---|-----------------------------|--|----------------------------|
| X | reportage | 1 | MARINO DANILO | INSIDE KABUL | GB EDITORIA |
| X | reportage | 1 | MESSORI ERIK | VITE NEGATE | MESSORI ERIK |
| X | reportage | 1 | MESSORI ROSETTA | VERTIGINI D'ACQUA | ISTI. ITA. CULT. "LERICI" |
| X | reportage | 1 | MEYEROWITZ JOEL | LA NATURA DELLE CITTA' | MOTTA |
| X | reportage | 1 | MIKHAILOV BORIS | CASE HISTORY | SCALO |
| | reportage | 1 | MONTELEONE DAVIDE | ANIME RUSSE | POSTCARD |
| X | reportage | 1 | MORMORIO DIEGO | L'ITALIA DEGLI ANNI CINQUANTA E SESSANTA DI CARLO RICCARDI | ATHENA |
| X | reportage | 1 | MOSSO ANDREA | MONDI DAL SUD-BAGHDAD | ED.DELGRIFO |
| X | reportage | 1 | MULAS ANTONIO | SAN PIETRO | EINAUDI |
| X | reportage | 1 | MULAS MARIO / LOTTI GIORGIO | IL VALICO DI CASSANO | AEM |
| X | reportage | 1 | NEMIZ ANDREA | VITA DA PAPA RAZZO-RINO BARILLARI | NUOVA ARNICA |
| 1 di 2 | reportage | 2 | NICCOLI FIORENZO | INDIA! INDIA! | ISTITUT FRANCAIS DE NAPLES |
| | reportage | 1 | OWENS BILL | THE AMERICAN WAY | CREDITO ARTIGIANO |
| X | reportage | 1 | PAPA SEBASTIANA | LE REPUBBLICHE DELLE DONNE | POSTCARD |

| | | | | | |
|---|-----------|---|-----------------------|--|-------------------------------------|
| | reportage | 1 | PARR MARTIN | PARR MARTIN | CONTRASTO |
| X | reportage | 1 | PELLEGRIN PAOLO | DIES IRAE | CONTRASTO |
| X | reportage | 1 | PETERSEN ANDERS | ROMA, A DIARY 2005 | ZONE ATTIVE |
| X | reportage | 1 | PINNA FRANCO | FOTOGRAFIE 1944-1977 | MOTTA |
| X | reportage | 1 | PIRELLI/ORSI | MILANO | ALFIERI EDITORE |
| X | reportage | 1 | PUGLIESE MASSIMILIANO | \...UN OCCHIO SUL QUARTIERE\'''' | PARROCCHIA S. GIUSEPPE ARTIGIANO |
| | reportage | 1 | RAI RAGHU | IN HIS OWN WORDS | POCKET ART SERIES |
| X | reportage | 1 | RANDAZZO ROBERTO | ROMANGOLO | CENTRO PAOLO BORSELLINO |
| X | reportage | 1 | RIBOUD MARC | PER LA LIBERTA' DI STAMPA | EGA |
| X | reportage | 1 | RODCHENKO | PHOTOGRAPHY 1924/1954 | KONEMANN |
| X | reportage | 1 | ROSSI VITTORIO | PERò IL MARE è ANCORA QUELLO | MONDADORI |
| X | reportage | 1 | RUMIZ/CERCHIOLI | FOTOREPORTER ITALIANI NELL'EX-JUGOSLAVIA | PETRUZZI |
| X | reportage | 1 | SALE GIULIA | SOLTANTO TU | SOTER |
| X | reportage | 1 | SALGADO SEBASTIANO | LA FINE DELLA POLIO | CONTRASTO |

| | | | | | |
|---|-----------|---|-------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| X | reportage | 1 | SARFATI LISE | ACTA EST | PHAIDON |
| X | reportage | 1 | SCHMIDT BASTIENNE | VIVIR LA MUERTE | STEMMLE |
| X | reportage | 1 | SCHMIDT BASTIENNE | AMERICAN DREAMS | STEMMLE |
| X | reportage | 1 | SECCHIAROLI TAZIO | DALLA DOLCE VITA AI MITI DEL SET | FEDERICO MOTTA |
| X | reportage | 1 | SELLERIO ENZO | FOTOGRAFIE 1950/1989 | FEDERICO MOTTA |
| X | reportage | 1 | SHIRMAN SIMCHA | LIVING IN THE SHADE | TEL AVIV MUSEUM OF ART |
| X | reportage | 1 | SIRACUSA TANO | ALTRI SUD | POLYRAMA |
| X | reportage | 1 | SIRAGUSA MASSIMO | IL CERCHIO MAGICO | CONTRASTO |
| X | reportage | 1 | SMITH W. EUGENE | IL SENSO DELL'OMBRA | MOTTA |
| X | reportage | 1 | SOLA LUCA | LIBIA / APPUNTI DI GUERRA | POSTCART |
| X | reportage | 1 | STEINBECK JOHN | L'AMERICA DEGLI AMERICANI | ARNOLDO MONDADORI |
| X | reportage | 1 | STORARO | SCRIVERE CON LA LUCE | ELECTA – ACCADEMIA DELL'IMMAGINE |
| X | reportage | 1 | TALBOT FOX | TALBOT FOX | MOTTA |
| X | reportage | 1 | THOMAS TOZZI | CITY EUROPE | |

| | | | | | |
|--------|-----------|---|-------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1 di 2 | reportage | 2 | TAMIOZZO BRUNO | ABRUZZO | ROMANO |
| X | reportage | 1 | TILLMANS WOLFGANG | TILLMANS WOLFGANG | YALE UNIVERSITY PRESS |
| X | reportage | 1 | TORE DONATELLO | LOLLOVE | IST. SUP. REG. ETNOGRAFICO |
| X | reportage | 1 | TRUGLIA NADIA | IL CORPO DELLE MERAVIGLIEQ | ISFCI |
| 3 di 4 | reportage | 4 | TURETTA ANGELO | FOTOGRAFIE | ISFCI |
| X | reportage | 1 | VASSALLO ROBERTA | PHOTOGRAPHIES | |
| 1 di 2 | reportage | 2 | VENTURI RICCARDO | 7 MINUTI | SILVANA ED. |
| X | reportage | 1 | YAN KAI YI | IL MOMENTO DECISIVO | SHI BAO WEN |
| X | reportage | 1 | ZAZA GIACOMO | JANNIS KOUNELLIS | TORRIONE PASSARI |
| X | reportage | 1 | ZECCHIN FRANCO | CAVALIERI DELLA MONGOLIA | SOTER |
| X | reportage | 1 | ZIGA KORITNIK | UN PUNTO DI LUCE | ARCHIVI DEL SUD |
| X | reportage | 1 | ZIZOLA FRANCESCO | BORN SOMEWHERE | FUSI ORARI |
| X | reportage | 1 | ZIZOLA FRANCESCO | UNO SGUARDO INADEGUATO | FIAF |

| SETTORE | N° | AUTORE | TITOLO | CASA EDITRICE |
|----------|----|--------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ritratto | 2 | AA.VV. | NEL RAGGIO DELL'UTOPIA | CATALOGHI MARSILI |
| ritratto | 1 | AA.VV. | EUROGENERATION | CONTRASTO |
| ritratto | 1 | AA.VV. | 26 CLICK FOR 17 CIAK | ISFCI |
| ritratto | 1 | AA.VV. | SCATTI PER SOGNARE – ARCHIVIO PINTO | ELECTA |
| ritratto | 1 | AA.VV. | ROMA CREATIVA | ROMA CREATIVA |
| ritratto | 1 | AA.VV. | IL DIAFRAMMA | KODAK |
| ritratto | 1 | AA.VV. | NUDO PER STALIN | GANGEMI EDITORE |
| ritratto | 1 | AA.VV. | MIRROR OF VENUS | PLAYBOY PRESS |
| ritratto | 1 | ANDRÉ KERTÉSZ | LO SPECCHIO DI UNA VITA | MOTTA |
| ritratto | 1 | BRANZI PIERGIORGIO | PIERGIORGIO BRANZI | IST. SUP. STORIA DELLA FOTOGRAFIA |
| ritratto | 1 | CELESTINO OTTAVIO | 11 STORIE | CARLO CAMBI |
| ritratto | 1 | CELESTINO OTTAVIO | STRANE CREATURE | CARLO CAMBI |
| ritratto | 1 | CELESTINO OTTAVIO | SPECIES | |

ritratto

1

CELESTINO OTTAVIO -
ANDREA BIANCALANI

46 SCENES. OF PRATO

EDIZIONI BJBB

ritratto

1

CINDY SHERMAN

THE COMPLETE UNTITLED FILM STILLS

THE MUSEUM OF ART
MODERN

ritratto

1

CRAVO NETO MARIO

MARIO CRAVO NETO

STEMMLE

ritratto

1

CRICCHI ANGELO

LE PERLE SONO VERE

CASTELLO DI RIVERA

ritratto

1

DOROTHEA LANGE

THE HEART AND MIND OF A PHOTOGRAPHER

PIERRE BORHAM

ritratto

1

ERWITT ELLIOT

ELLIOT ERWITT

IDEA BOOKS

ritratto

1

HEDDA WALTHER

GEH MIT MIR

DIETRICH REIMER
BERLIN

ritratto

1

HELMUT NEWTON

HELMUT NEWTON

TASCHEN

ritratto

1

JAN FABRE

STIGMATA

GERMANO CELANT

ritratto

1

KLEPUSZEWSKA PENNY

LIVING ARRANGEMENTS

POSTCART

ritratto

1

LUXARDO TIZIANA

MASCHIO & MASKIO

ARTEMIDE

ritratto

1

MOON SARAH

COINCIDENZE

CONTRASTO

ritratto

1

MULAS UGO

LA SCENA DELL'ARTE

ELECTA

ritratto

1

NICCOLI FIORENZO

CAMERA BAROCCA

MODA ITALIANA

| | | | | |
|----------|---|----------------------|--------------------------------------|----------------------|
| ritratto | 1 | NOSTRI LUCA | MAMUTHONES | SOTER |
| ritratto | 1 | PARRY NIGEL | SHARP | CONTRASTO |
| ritratto | 1 | PENN IRVING | A CARRER IN PHOTOGRAPHY | ART INST. OF CHICAGO |
| ritratto | 1 | PORTO PAOLO | LA DIVINA MANIA | FRAIRE |
| ritratto | 1 | ROCCI FILIPPO | RITRATTO DI UN GENTILUOMO CON CAMERA | ARGOS |
| ritratto | 2 | SALAS OSVALDO | VIAGGIO INTORNO A UN'ISOLA | |
| ritratto | 1 | SCAVULLO FRANCESCO | ON BEAUTY | RANDOM HOUSE |
| ritratto | 1 | VALDARININI MAURIZIO | SOLO | POSTCARD |
| ritratto | 1 | VALDARININI MAURIZIO | VISUS | |
| ritratto | 1 | WATSON ALBERT | MAROC | RIZZOLI |

SETTORE

N°

AUTORE

TITOLO

CASA EDITRICE

| | | | | |
|------------|---|---|---|---|
| saggistica | 1 | AA.VV. | CINA XXI SECOLO -Arte fra identità e trasformazione | GIUNTI |
| saggistica | 1 | AA.VV. | INDIAN HIGHWAY | ELECTA, MAXXI |
| saggistica | 1 | AA.VV. | IRAN DO ESPIRITO SANTO | MAXXI |
| saggistica | 1 | AA.VV. | MICHELANGELO PISTOLETTO, DA UNO A MOLTI 1956-1974 | ELECTA, MAXXI |
| saggistica | 1 | AA.VV. | RECYCLE | ELECTA, MAXXI |
| saggistica | 1 | AA.VV. | VOCI | PELLEGRINI |
| saggistica | 1 | a cura di PAOLO COLOMBO | FRANCESCO CLEMENTE | ELECTA, MAXXI |
| saggistica | 1 | AGOSTI SILVANO | LETTERE DALLA KIRGHISIA | EDIZIONI L'IMMAGINE |
| saggistica | 1 | ASS. NOMENTANA DI STORIA E ARCHEOLOGIA | ANNALI 2005 | ASS. NOMENTANA DI STORIA E ARCHEOLOGIA |
| saggistica | 1 | ASS. STAMPA ROMANA | VADEMECUM DEL GIORNALISTA | ASS. STAMPA ROMANA |
| saggistica | 1 | BRIZZI CARLO | BALDACCIO D'ANGHIARI | BRIZZI COMUNICAZIONE |
| saggistica | 1 | BROCHAND – LENDREVIE | LA REGOLE DEL GIOCO – LE PUBLICITOR | LUPETTI & CO. |
| saggistica | 1 | DAGNINO ARIANNA | I NUOVI NOMADI | CASTELVECCHI |
| saggistica | 1 | LOPETRONE PASQUALE | LA CHIESA ABBAZIALE FLORENSE DI S.GIOVANNI IN FIORE | LIBRARE |

| | | | | |
|------------|---|--------------------|---|----------------------------|
| saggistica | 1 | MOLES ABRAHAM | IL KITSCH. L'ARTE DELLA FELICITÀ | OFFICINA EDIZIONI |
| saggistica | 1 | NERI MARIA LUISA | ENRICO DEL DEBBIO | IDEA BOOKS |
| saggistica | 1 | POLVANI SILVANO | LAVORI E LIBERTÀ ALLA MINIERA DI GAVORRANO | |
| saggistica | 1 | POWELL JONES | L'APPRENDIMENTO CREATIVO | GIUNTI – BARBERA |
| saggistica | 1 | RICCI ANTONELLO | ASCOLTARE IL MONDO | IL TROVATORE |
| saggistica | 1 | SALZA GIUSEPPE | CHE COSA CI FACCIO IN INTERNET | THEORIA |
| saggistica | 1 | SHAW ALI | LA RAGAZZA DAI PIEDI DI VETRO | LAIN |
| saggistica | 1 | STAGLIANÒ RICCARDO | COMUNICAZIONE INTERATTIVA | CASTELVECCHI |
| saggistica | 1 | VACCARINO GIUSEPPE | SCIENZA E SEMANTICA COSTRUTTIVISTA | METOPE CLUP |
| saggistica | 1 | | NUOVE TECNOLOGIE SALVAGUARDIA PATR. ARTISTICO | DE LUCA EDIZIONI D'ARTE |

SETTORE

N°

AUTORE

TITOLO

CASA EDITRICE

| | | | | |
|---------------|---|--------|---|---------------|
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | STORI D'ITALIA – L'IMMAGINE FOTOGRAFICA | EINAUDI |
| saggistica F. | 4 | AA.VV. | TARIFFARIO PROFESSIONALE FOTOGRAFICO | TAU VISUAL |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | A NEW HISTORY OF PHOTOGRAPHY | FRIZOT |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | PHOTOGRAPHY YEAR BOOK 1963 | |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | PHOTOGRAPHY YEAR BOOK 1964 | |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | COME SARA' IL MUSEO DEL FUTURO? | MAXXI |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | PER OTTENERE BUONE FOTOGRAFIE | KODAK |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | BRUXELLES – ROME – BUDAPEST | CP NICEPHORE |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | ICONS – FOTOGRAFIA DEL XX SECOLO | TASCHEN |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | LE COLLEZIONI 1958-2008 VOL.1 | ELECTA, MAXXI |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | MAXXI, GUIDA | ELECTA, MAXXI |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | LE COLLEZIONI 1958-2008 VOL.2 | ELECTA, MAXXI |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | STORIA DELL'ARTE ITALIANA – FOTOGRAFIA | EINAUDI |
| saggistica F. | 1 | AIRF | FOTO GRAFIA è INFORMAZIONE | AIRF |

| | | | | |
|---------------|---|------------------------------------|--|--------------------------------------|
| saggistica F. | 1 | ALBRAND CARLHEINZ | FOTO-HUMOR | VERLAG |
| saggistica F. | 1 | ARCIERO GIANFRANCO | LEGGI E REGOLAMENTI SULLA FOTOGRAFIA | NUOVA ARNICA |
| saggistica F. | 2 | ARCIERO GIANFRANCO | CORSI DI GIORNALISMO FOTOG. | NUOVA ARNICA |
| saggistica F. | 1 | BASILICO GABRIELE | ABITARE LA METROPOLI | CONTRASTO |
| saggistica F. | 1 | BOURKE-WHITE MARGARET | IL MIO RITRATTO | CONTRASTO |
| saggistica F. | 1 | CACCIATORI | ANNUARIO 1919 DELLA FOTOGRAFIA | IL CORRIERE FOTOGRAFICO |
| saggistica F. | 1 | CONRAD JON J. | FARE SPOT | LUPETTI & CO. |
| saggistica F. | 1 | DE LEONARDIS MANUELA | A TU PER TU CON I GRANDI FOTOGRAFI – VOL 1 | POSTCART |
| saggistica F. | 1 | EMILIO RESTI | FOTOCOLORITORE | EMILIO RESTI |
| saggistica F. | 1 | EVERGON | EVERGON | DE LUCA EDIZIONI D'ARTE |
| saggistica F. | 1 | FAETA FRANCESCO | FOTOGRAFI E FOTOGRAFIE | FRANCO ANGELI |
| saggistica F. | 1 | FAETA FRANCESCO | STRATEGIE DELL'OCCHIO | FRANCO ANGELI |
| saggistica F. | 1 | FAETA FRANCESCO–RICCI ANTONELLO | LO SPECCHIO INFEDELE | MUSEO NAZ. ARTI E TRADIZIONI POP. |
| saggistica F. | 1 | FOTO VASARI | GUIDA FOTOGRAFICA | FOTO VASARI |

| | | | | |
|---------------|---|--------------------------------------|---|-----------------------------|
| saggistica F. | 1 | FRACASTORO MARIO GIROLAMO | APPUNTI DI FISICA FOTOGRAFICA | FERRANIA |
| saggistica F. | 1 | GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA | FABIO MAURI OPERE E AZIONI 1954-1994 | MONDADORI |
| saggistica F. | 1 | GILARDI ANDO | STORIA SOCIALE DELLA FOTOGRAFIA | FELTRINELLI |
| saggistica F. | 1 | IST. NAZIONALE L.U.C.E. | ARCHIVIO FOTOGRAFICO NAZIONALE | IST. NAZIONALE L.U.C.E. |
| saggistica F. | 1 | IST. OTTICO KORISTKA MILANO | ANASTIGMATICO DOPPIO | FOTOMONOGRAFIE |
| saggistica F. | 1 | LANZI CLAUDIO | FOTOGRAFIA E OCCULTO | TESI DI LAUREA |
| saggistica F. | 1 | MAYER M. | ANNUARIO 1916 DELLA FOTOGRAFIA | IL CORRIERE FOTOGRAFICO |
| saggistica F. | 1 | MAYER M. | ANNUARIO 1917-18 DELLA FOTOGRAFIA | IL CORRIERE FOTOGRAFICO |
| saggistica F. | 1 | MORMORIO DIEGO | MEDITAZIONE E FOTOGRAFIA | CONTRASTO |
| saggistica F. | 1 | NADAR | NADAR | EINAUDI |
| saggistica F. | 1 | NAMIAS RODOLFO | I PROCESSI PIGMENTARI DI STAMPA FOTOGRAFICA | IL PROGRESSO FOTOGRAFICO |
| saggistica F. | 1 | NAMIAS RODOLFO | L'OBBIETTIVO ANACROMATICO | IL PROGRESSO FOTOGRAFICO |
| saggistica F. | 1 | NAMIAS RODOLFO | L'OBBIETTIVO FOTOGRAFICO | IL PROGRESSO FOTOGRAFICO |
| saggistica F. | 1 | O.N.D. | RACCOLTA UFFICIALE FOTOGRAFICA | GIUSEPPE SCARABELLIN |

| | | | | |
|---------------|---|---------------------|--|-------------------------|
| saggistica F. | 1 | PORRETTA SEBASTIANO | IGNAZIO CUGNONI FOTOGRAFO | EINAUDI |
| saggistica F. | 1 | RICCI ANTONELLO | MALINOWSKI E LA FOTOGRAFIA | ARACNE |
| saggistica F. | 1 | RICCI ANTONELLO | BATESON & MEAD E LA FOTOGRAFIA | ARACNE |
| saggistica F. | 1 | RICCI ANTONELLO | I SUONI E LO SGUARDO | FRANCO ANGELI |
| saggistica F. | 1 | ROSSI KODATO | GEVAERT | ROSSI KODATO |
| saggistica F. | 1 | SANDLER MARTIN W. | PHOTOGRAPHY | OXFORD |
| saggistica F. | 1 | SARDI ALESSANDRO | CINQUE ANNI DI VITA DELL'ISTITUTO L.U.C.E. | IST. NAZIONALE L.U.C.E. |
| saggistica F. | 2 | STRINGA NICO | FOTOLOGIE | IL POLIGRAFO |
| saggistica F. | 2 | TUA VISUAL | MANUALE DI INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA PROFESSIONALE | TUA |
| saggistica F. | 1 | TUA VISUAL | PROCEDURE CONTRATTUALI IN FOTOGRAFIA PROFESSIONALE | TUA |
| saggistica F. | 1 | VITALI LAMBERTO | UN FOTOGRAFO FIN DE SièCLE – IL CONTE PRIMOLI | EINAUDI |

| SETTORE | N° | AUTORE | TITOLO | CASA EDITRICE |
|---------|----|--------|---|---------------|
| tff | 1 | ADOBE | ADOBE PREMIERE USER GUIDE version 4.0 FOR MACINTOSH | MACINTOSH |

| | | | | |
|-----|---|-----------------|---|-----------------------------|
| tff | 1 | BONI GIANNI | LA FOTOGRAFIA A COLORI | ALDO QUINTI |
| tff | 1 | CASTRUCCIO | PER RIUSCIRE IN FOTOGRAFIA | IL CORRIERE FOTOGRAFICO |
| tff | 1 | DULOVITS JENO | RESA FOTOGRAFICA DEL CONTROLUCE | LORENZO RATTERO EDITORE |
| tff | 1 | EGGERT JOHN | INTRODUZIONE ALLA RADIOGRAFIA | TERZA EDIZIONE |
| tff | 1 | GUIDA | IL NUOVO FOTOLIBRO | HOEPLI |
| tff | 1 | GUIDA S. | IL FOTOLIBRO | HOEPLI |
| tff | 1 | MOVILIA LUIGI | PROCESSO NEGATIVO | RATTERO |
| tff | 1 | NAMIAS | RESINOTIPIA | |
| tff | 1 | PATERSON | LIBRO DELLA CAMERA OSCURA | PATERSON |
| tff | 1 | RONCHI VASCO | SULLA VISIONE STEREOSCOPICA | IST. NAZIONALE DI OTTICA |
| tff | 1 | SPENCER D.A. | TRATTATO DI FOTOGRAFIA A COLORI | CESCO CIAPANNA |
| tff | 1 | TISSONI ALBERTO | SCUOLA DI BIANCO E NERO | TUTTI FOTOGRAFI |
| tff | 1 | TORQUATI WALTER | GUIDA PRATICA ALLA CAMERA OSCURA | EFFE |
| tff | 1 | UCCELLO PAOLO | PICCOLO DIZIONARIO DELLA CINEMATOGRAFIA | MOVIE & TV |

| | | | |
|-----|---|------------------------------------|--------------|
| tff | 2 | THE LITTLE PICTURE FACTORY | CP NICEPHORE |
| tff | 1 | LA PETITE FABRIQUE DE PHOTOGRAPHIE | CP NICEPHORE |

SETTORE

N°

AUTORE

TITOLO

CASA EDITRICE

cinema

2

AA.VV.

L'ATTIMO NEOREALISTA

FONDAZIONE ENTE PER
LO SPETTACOLO

| | | | | |
|--------|---|----------------------------------|--|-----------------------------|
| cinema | 1 | AA.VV. | PASOLINI ROMA | PALAZZO DELLE ESPOZIONI |
| cinema | 1 | BRANCA REMO | IL TUO CINEMA | SEI TORINO |
| cinema | 1 | CAUDA ERNESTO | LA CINEMATOGRAFIA PER TUTTI | A.C.I.E.P. EDIZIONI |
| cinema | 1 | CHIARINI LUIGI | CINEMATOGRAFO | CREMONESE EDITORE |
| cinema | 1 | CHITI – PANTIERI – POPESCHICH | ALMANACCO DEL CINEMA MUTO ITALIANO | C.S.C.TV |
| cinema | 1 | COSTA E. | FILMARE IN 8 X 8 | HOEPLI |
| cinema | 1 | COSTA E. | IL CINELIBRO (PASSO RIDOTTO) | HOEPLI |
| cinema | 1 | FREYTAG H. | WIR FILMEN MIT 8MM | FOTOKINO |
| cinema | 1 | MARASCO BERNARDO | CINEMATOGRAFIA SONORA | L'INDUSTRIA |
| cinema | 1 | MONTELEONI GIULIO | PELLICOLA CINEMATOGRAFICHE A COLORI 35MM | FERRANIA |
| cinema | 1 | NANNI A. | TECNICA E ARTE DEL FILM | ANTONIO VALLARDI EDITORE |

SETTORE

N°

AUTORE

TITOLO

CASA EDITRICE

advertising

1

AA.VV.

ADVERTISING CREATIVE CIRCLE ANNUAL & SHOW 1970

| | | | | |
|-------------|---|--------|--------------------------------------|--------------------------------|
| advertising | 1 | AA.VV. | THE COMPLETE PIRELLI CALENDAR BOOK | PAN |
| advertising | 1 | AA.VV. | 483 PHOTOGRAPHERS – 20 COUNTRIES | ROTOVISION |
| advertising | 1 | AA.VV. | AUCTION 4 ACTION | FOTOGRAFI SENZA FRONTIERE |
| advertising | 1 | AA.VV. | 200 BEST AD PHOTOGRAPHERS WORLD WIDE | ARCHIVE |
| advertising | 1 | AA.VV. | 25 ANNI PRENATAL | PrénATAL |
| advertising | 1 | AA.VV. | PHOTOGRAPHIS 70 | WALTER HERDEG |
| advertising | 1 | AA.VV. | PHOTOGRAPHIS 71 | WALTER HERDEG |
| advertising | 1 | AA.VV. | PHOTOGRAPHIS 77 | WALTER HERDEG |
| advertising | 1 | AA.VV. | PHOTOGRAPHY YEAR BOOK 1966 | IAN JAMES |
| advertising | 1 | AA.VV. | STONE | TONY STONE |
| advertising | 1 | AA.VV. | THE GERMAN PHOTOGRAPHIC ANNUAL 1972 | WOLF STRACHE AND OTTO STEINERT |
| advertising | 1 | AA.VV. | STONE | TONY STONE |
| advertising | 1 | AA.VV. | QUEST | TONY STONE |
| advertising | 1 | AA.VV. | CREATIVE GALLERY | GIAN MARCO BRAGADIN |

| | | | | |
|-------------|---|---------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| advertising | 1 | AA.VV. | PLAY | TONY STONE |
| advertising | 1 | AA.VV. | 2 | TONY STONE |
| advertising | 1 | AA.VV. | SPAZIO VISIVO | SPAZIO VISIVO |
| advertising | 1 | AA.VV. | MEISTERFOTOS | EHAPA |
| advertising | 1 | AA.VV. | IMPACT – PHOTOGRAPHY FOR ADVERTISING | EASTMAN KODAK COMPANY |
| advertising | 1 | AA.VV. | L'ARTE FOTOGRAFICA | CARTE SEGRETE |
| advertising | 1 | CAMPBELL BRYN | GREAT ACTION PHOTOGRAPHY | AMPHOTO |
| advertising | 1 | CELESTINO OTTAVIO | PHOTOGRAPHY | |
| advertising | 1 | GALIMBERTI MAURIZIO | ISTANTANEO LUIGI VERONESI | COSTANTINI |
| advertising | 1 | IMAGE BANK | BOKELBERG | IMAGE BANK |
| advertising | 1 | IMAGE BANK | ATTITUDE | IMAGE BANK |
| advertising | 1 | PENN IRVING | STILL LIFE | CONTRASTO |
| advertising | 1 | RONCHI – STONE | EXTRA LARGE VOL. 17 | |
| advertising | 1 | ZEFA | 45 LIFE LINES | ZEFA |

| | | | | |
|-------------|---|------|----------------------------|------|
| advertising | 1 | ZEFA | BEAUTY NOW | ZEFA |
| advertising | 1 | ZEFA | ALMOST PERFECT-summer 2005 | ZEFA |
| advertising | 1 | ZEFA | GLOW | ZEFA |
| advertising | 1 | ZEFA | MEANING OF LIFE | ZEFA |
| advertising | 1 | ZEFA | CONNECTED | ZEFA |

ORDINE PER AUTORE

| | | | | |
|-----------|---|--------|-----------------------|---------|
| paesaggio | 2 | AA.VV. | SAN GIOVANNI IN FIORE | LIBRARE |
|-----------|---|--------|-----------------------|---------|

| | | | | |
|-----------|---|--------|----------------------------|-------------------------------------|
| paesaggio | 1 | AA.VV. | ERITREA ON THE ROAD | PROVINCIA DI ROMA |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | LANDSCAPE | SIE |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | BUDAPEST | SECOND |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | TESORI DELLA NOTTE | LA VENTA |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | VIRTUALE REALE | MUSEO PECCI PRATO |
| paesaggio | 3 | AA.VV. | SIE | SIE |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | FLIGHTS OF DISCOVERY | GEORG GERSTER |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | CAMPAGNA ROMANA CON ROVINE | EX CARTIERA LATINA |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | ESPANA | MAGNUS EDIZIONI |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | TERRITORIO TOSCANA | GRUPPO FOTOGRAFICO UNIVERSITARIO |
| paesaggio | 1 | AA.VV. | LOS ANGELES | ABRAMS |
| reportage | 2 | AA.VV. | THE LITTLE PICTURE FACTORY | CP NICEPHORE |
| reportage | 1 | AA.VV. | ENOUGH – WWP 2003 | WORLD PRESS PHOTO |
| reportage | 1 | AA.VV. | PRIDE – WWP 2004 | WORLD PRESS PHOTO |

| | | | | |
|-----------|---|--------|--|-------------------|
| reportage | 1 | AA.VV. | ORDINARY – WWP 2005 | WORLD PRESS PHOTO |
| reportage | 1 | AA.VV. | RISK – WWP 2006 | WORLD PRESS PHOTO |
| reportage | 1 | AA.VV. | PERSISTENCE – WWP 2010 | WORLD PRESS PHOTO |
| reportage | 3 | AA.VV. | FOTOGRAFIA FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ROMA | ZONE ATTIVE |
| reportage | 1 | AA.VV. | LA CAPRA CHE SUONA | SQUI[LIBRI] |
| reportage | 1 | AA.VV. | NOARTE, ADELANTE | SOTER |
| reportage | 1 | AA.VV. | THE PHOTOGRAPHY BOOK | PHAIDON |
| reportage | 1 | AA.VV. | PHOTOSALON | ALLEMANDI & CO. |
| reportage | 1 | AA.VV. | WONDER EYES | |
| reportage | 1 | AA.VV. | ROMA IN NEGATIVO | |
| reportage | 1 | AA.VV. | A DUE MINUTI DAL MONDO | MOTTA |
| reportage | 1 | AA.VV. | ITALIA | CONTRASTO |
| reportage | 1 | AA.VV. | USSR – NEW PHOTOGRAPHY | IDEA BOOKS |
| reportage | 1 | AA.VV. | CONTAMINAZIONI | NUOVA ARNICA |

| | | | | |
|-----------|---|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| reportage | 1 | AA.VV. | LINEE DI CONFINE | |
| reportage | 1 | AA.VV. | IL IN ITALIA | FONDAZIONE ITALIANA FOTOGRAFIA |
| reportage | 1 | AA.VV. | THE FAMILY OF MAN | THE MUSEUM OF ART MODERN |
| reportage | 1 | AA.VV. | REAL SPECIAL NOOR PHOTO AGENCY | PRIVATE |
| reportage | 1 | AA.VV. | AENNE BIERMANN | VERLAG |
| reportage | 1 | AA.VV. | IMMAGINI ITALIANE | CHARTA |
| reportage | 1 | AA.VV. | VEDERE LA NORMALITÀ | ZONE ATTIVE |
| reportage | 1 | AA.VV. | ORIENTED | ZONE ATTIVE |
| reportage | 1 | AA.VV. | THE DANCE, ART AND RITUAL OF AFRICA | COLLINS |
| reportage | 1 | AA.VV. | UN GIORNO NELLA VITA DELL'ITALIA | RIZZOLI |
| reportage | 1 | AA.VV. | THE WORLD IN PHOTOGRAPHS | AFP |
| reportage | 1 | AA.VV. | MENOTRENTUNO TOURISM REVOLUTION | SOTER |
| ritratto | 2 | AA.VV. | NEL RAGGIO DELL'UTOPIA | CATALOGHI MARSILI |
| ritratto | 1 | AA.VV. | EUROGENERATION | CONTRASTO |

| | | | | |
|---------------|---|--------|---|---------------|
| ritratto | 1 | AA.VV. | 26 CLICK FOR 17 CIAK | ISFCI |
| ritratto | 1 | AA.VV. | SCATTI PER SOGNARE – ARCHIVIO PINTO | ELECTA |
| ritratto | 1 | AA.VV. | ROMA CREATIVA | ROMA CREATIVA |
| ritratto | 1 | AA.VV. | IL DIAFRAMMA | KODAK |
| saggistica | 1 | AA.VV. | VOCI | PELLEGRINI |
| saggistica | 1 | AA.VV. | CINA XXI SECOLO -Arte fra identità e trasformazione | GIUNTI |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | STORI D'ITALIA – L'IMMAGINE FOTOGRAFICA | EINAUDI |
| saggistica F. | 4 | AA.VV. | TARIFFARIO PROFESSIONALE FOTOGRAFICO | TAU VISUAL |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | A NEW HISTORY OF PHOTOGRAPHY | FRIZOT |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | PHOTOGRAPHY YEAR BOOK 1963 | |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | PHOTOGRAPHY YEAR BOOK 1964 | |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | PER OTTENERE BUONE FOTOGRAFIE | KODAK |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | BRUXELLES – ROME – BUDAPEST | CP NICEPHORE |
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | ICONS – FOTOGRAFIA DEL XX SECOLO | TASCHEN |

| | | | | |
|---------------|---|--------|--|--------------------------------------|
| saggistica F. | 1 | AA.VV. | STORIA DELL'ARTE ITALIANA – FOTOGRAFIA | EINAUDI |
| cinema | 2 | AA.VV. | L'ATTIMO NEOREALISTA | FONDAZIONE ENTE PER LO SPETTACOLO |
| advertising | 1 | AA.VV. | ADVERTISING CREATIVE CIRCLE ANNUAL & SHOW 1970 | |
| advertising | 1 | AA.VV. | THE COMPLETE PIRELLI CALENDAR BOOK | PAN |
| advertising | 1 | AA.VV. | 483 PHOTOGRAPHERS – 20 COUNTRIES | ROTOVISION |
| advertising | 1 | AA.VV. | AUCTION 4 ACTION | FOTOGRAFI SENZA FRONTIERE |
| advertising | 1 | AA.VV. | 200 BEST AD PHOTOGRAPHERS WORLD WIDE | ARCHIVE |
| advertising | 1 | AA.VV. | 25 ANNI PRENATAL | PréNATAL |
| advertising | 1 | AA.VV. | PHOTOGRAPHIS | 77 |
| advertising | 1 | AA.VV. | PHOTOGRAPHY YEAR BOOK 1966 | IAN JAMES |
| advertising | 1 | AA.VV. | STONE | TONY STONE |
| advertising | 1 | AA.VV. | THE GERMAN PHOTOGRAPHIC ANNUAL 1972 | WOLF STRACHE AND OTTO STEINERT |
| advertising | 1 | AA.VV. | STONE | TONY STONE |
| advertising | 1 | AA.VV. | QUEST | TONY STONE |

| | | | | |
|---------------|---|--------------------|---|--------------------------|
| advertising | 1 | AA.VV. | CREATIVE GALLERY | GIAN MARCO BRAGADIN |
| advertising | 1 | AA.VV. | PLAY | TONY STONE |
| advertising | 1 | AA.VV. | 2 | TONY STONE |
| advertising | 1 | AA.VV. | SPAZIO VISIVO | SPAZIO VISIVO |
| advertising | 1 | AA.VV. | MEISTERFOTOS | EHAPA |
| advertising | 1 | AA.VV. | IMPACT – PHOTOGRAPHY FOR ADVERTISING | EASTMAN KODAK COMPANY |
| reportage | 1 | AARON HUEY | BAMBINI NEL SOLE | ROSA DEI SENSI |
| ttf | 1 | ADOBE | ADOBE PREMIERE USER GUIDE version 4.0 FOR MACINTOSH | MACINTOSH |
| saggistica | 1 | AGOSTI SILVANO | LETTERE DALLA KIRGHISIA | EDIZIONI L'IMMAGINE |
| saggistica F. | 1 | AIRF | FOTO GRAFIA è INFORMAZIONE | AIRF |
| saggistica F. | 1 | ALBRAND CARLHEINZ | FOTO-HUMOR | VERLAG |
| ritratto | 1 | ANDRÉ KERTÉSZ | LO SPECCHIO DI UNA VITA | MOTTA |
| paesaggio | 1 | ARCA MARIO | LANDSCHAFTEN | SOTER |
| saggistica F. | 1 | ARCIERO GIANFRANCO | LEGGI E REGOLAMENTI SULLA FOTOGRAFIA | NUOVA ARNICA |

| | | | | |
|---------------|---|---|------------------------------------|---|
| saggistica F. | 2 | ARCIERO GIANFRANCO | CORSI DI GIORNALISMO FOTOG. | NUOVA ARNICA |
| saggistica | 1 | ASS. NOMENTANA DI STORIA E ARCHEOLOGIA | ANNALI 2005 | ASS. NOMENTANA DI STORIA E ARCHEOLOGIA |
| saggistica | 1 | ASS. STAMPA ROMANA | VADEMECUM DEL GIORNALISTA | ASS. STAMPA ROMANA |
| reportage | 1 | BERENGO GARDIN GIANNI | @ COPYRIGHT GIANNI BERENGO GARDIN | SCROI |
| reportage | 1 | BIASUCCI ANTONIO | VACCHE | CONTRASTO |
| paesaggio | 1 | BIASUCCI ANTONIO | MAGMA | FEDERICO MOTTA |
| paesaggio | 1 | BLESSING HEDRICH | A VIEW FROM THE RIVER | POMEGRANATA |
| ttf | 1 | BONI GIANNI | LA FOTOGRAFIA A COLORI | ALDO QUINTI |
| paesaggio | 1 | BOSSAGLIA ROBERTO | EINE ANDERE SZENE – UN'ALTRA SCENA | |
| paesaggio | 1 | BOSSAGLIA ROBERTO | ROMA UN ITINARARIO NELLA MEMORIA | |
| saggistica F. | 1 | BOURKE-WHITE MARGARET | IL MIO RITRATTO | CONTRASTO |
| cinema | 1 | BRANCA REMO | IL TUO CINEMA | SEI TORINO |
| reportage | 1 | BRANZI PIERGIORGIO | BRANZI PIERGIORGIO | FIAF |
| ritratto | 1 | BRANZI PIERGIORGIO | PIERGIORGIO BRANZI | IST. SUP. STORIA DELLA FOTOGRAFIA |

| | | | | |
|---------------|---|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| saggistica | 1 | BRIZZI CARLO | BALDACCIO D'ANGHIARI | BRIZZI COMUNICAZIONE |
| saggistica | 1 | BROCHAND – LENDREVIE | LA REGOLE DEL GIOCO – LE PUBLICITOR | LUPETTI & CO. |
| paesaggio | 1 | BRUNNER/KUYAS/PAOLUZ ZO | SHANGHAI | STEMMLE |
| saggistica F. | 1 | CACCIATORI | ANNUARIO 1919 DELLA FOTOGRAFIA | IL CORRIERE FOTOGRAFICO |
| reportage | 1 | CAGNONI ROMANO | CHIARO SCURO | ELECTA |
| reportage | 1 | CAMINATA SERGIO | NDEBELE | MOTTA |
| reportage | 1 | CAMINATA SERGIO | HIMBA | MOTTA |
| advertising | 1 | CAMPBELL BRYN | GREAT ACTION PHOTOGRAPHY | AMPHOTO |
| reportage | 1 | CARRIERI MARIO | MILANO ITALIA | LERICI |
| reportage | 1 | CARTIER BRESSON HENRI | MESSICO 1934/1964 | MOTTA |
| reportage | 1 | CASTRONOVO VALERIO | ALBUM ITALIANO-VIVERE INSIEME | LATERZA |
| tff | 1 | CASTRUCCIO | PER RIUSCIRE IN FOTOGRAFIA | IL CORRIERE FOTOGRAFICO |
| reportage | 1 | CATOGNO GIAMPAOLO | RITI DI PASSIONE | SOTER |
| cinema | 1 | CAUDA ERNESTO | LA CINEMATOGRAFIA PER TUTTI | A.C.I.E.P. EDIZIONI |

| | | | | |
|-------------|---|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| paesaggio | 1 | CAVALCANTI PAOLO | MUSEI DELL'ARTE MO.IN OLANDA | FRATELLI PALOMBI |
| reportage | 1 | CAVALLINI ROBERTO | PEEP | F&D |
| paesaggio | 1 | CELESTINO OTTAVIO | NATURE MECCANICHE | CARLO CAMBI |
| reportage | 1 | CELESTINO OTTAVIO | MEN ART WORK | NUTRIMENTI |
| ritratto | 1 | CELESTINO OTTAVIO | 11 STORIE | CARLO CAMBI |
| ritratto | 1 | CELESTINO OTTAVIO | STRANE CREATURE | CARLO CAMBI |
| ritratto | 1 | CELESTINO OTTAVIO | SPECIES | |
| advertising | 1 | CELESTINO OTTAVIO | PHOTOGRAPHY | |
| cinema | 1 | CHIARINI LUIGI | CINEMATOGRAFO | CREMONESE EDITORE |
| cinema | 1 | CHITI – PANTIERI – POPESCHICH | ALMANACCO DEL CINEMA MUTO ITALIANO | C.S.C.TV |
| ritratto | 1 | CINDY SHERMAN | THE COMPLETE UNTITLED FILM STILLS | THE MUSEUM OF ART MODERN |
| reportage | 2 | COLETTI DARIO | GESTI | SINNOS |
| reportage | 1 | COLETTI DARIO | TERR'E' MINIERA | ASS. MINATPRI IGLESIENTI |
| reportage | 5 | COLETTI DARIO | 180 BASAGLIA | SINNOS |

| | | | | |
|---------------|---|--------------------------------|--|--------------------|
| reportage | 1 | COLETTI DARIO | GENTE DI MINIERA | POLIEDRO |
| reportage | 1 | COLETTI DARIO | ISPANROS | SOTER |
| reportage | 1 | COLETTI DARIO | OKEANOS & HADES | POSTCART |
| paesaggio | 2 | CONIGLIARO SANTINI GIUDITTA | IMMAGINI DELLA MEMORIA | ITALIA NOSTRA |
| saggistica F. | 1 | CONRAD JON J. | FARE SPOT | LUPETTI & CO. |
| cinema | 1 | COSTA E. | FILMARE IN 8 X 8 | HOEPLI |
| cinema | 1 | COSTA E. | IL CINELIBRO (PASSO RIDOTTO) | HOEPLI |
| ritratto | 1 | CRAVO NETO MARIO | MARIO CRAVO NETO | STEMMLE |
| ritratto | 1 | CRICCHI ANGELO | LE PERLE SONO VERE | CASTELLO DI RIVERA |
| reportage | 1 | D'AMICO TANO | CON IL CUORE NEGLI OCCHI | KAPPA |
| saggistica | 1 | DAGNINO ARIANNA | I NUOVI NOMADI | CASTELVECCHI |
| reportage | 1 | DE GROSSI GIG | BERLINO – ULTIMI FRAMMENTI DEL MURO | CARUCCI |
| reportage | 1 | DE GROSSI GIG | NEW YORK-THE FIFTIES IN FOCUS | STEMMLE |
| saggistica F. | 1 | DE LEONARDIS MANUELA | A TU PER TU CON I GRANDI FOTOGRAFI – VOL 1 | POSTCART |

| | | | | |
|---------------|---|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
| paesaggio | 1 | DI NISCIA MARCO | SOLO DUE RUOTE | |
| reportage | 1 | DOISNEAU ROBERT | DOISNEAU ROBERT | MOTTA |
| reportage | 1 | DOISNEAU ROBERT | DOISNEAU ROBERT | PHOTO POCHE |
| reportage | 1 | DON McCULLIN | DON McCULLIN | CONTRASTO |
| ritratto | 1 | DOROTHEA LANGE | THE HEART AND MIND OF A PHOTOGRAPHER | PIERRE BORHAM |
| ttf | 1 | DULOVITS JENO | RESA FOTOGRAFICA DEL CONTROLUCE | LORENZO RATTERO EDITORE |
| reportage | 1 | ECCEL ADRIANO | PHOTOOPERE 1985-2005 | GALERIE FOTOFORUM |
| ttf | 1 | EGGERT JOHN | INTRODUZIONE ALLA RADIOGRAFIA | TERZA EDIZIONE |
| paesaggio | 1 | EISENSTAEDT | EISENSTAEDT – FOTOGRAFIE 1927/1980 | CONTRASTO |
| saggistica F. | 1 | EMILIO RESTI | FOTOCOLORITORE | EMILIO RESTI |
| ritratto | 1 | ERWITT ELLIOT | ELLIOT ERWITT | IDEA BOOKS |
| saggistica F. | 1 | EVERGON | EVERGON | DE LUCA EDIZIONI D'ARTE |
| saggistica F. | 1 | FAETA FRANCESCO | FOTOGRAFI E FOTOGRAFIE | FRANCO ANGELI |
| saggistica F. | 1 | FAETA FRANCESCO | STRATEGIE DELL'OCCHIO | FRANCO ANGELI |

| | | | | |
|---------------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| saggistica F. | 1 | FAETA FRANCESCO–RICCI ANTONELLO | LO SPECCHIO INFEDELE | MUSEO NAZ. ARTI E TRADIZIONI POP. |
| reportage | 1 | FASANO FLAVIA | PASSAGGIO IN INDIA | QUOTIDIANO LIBERAZIONE |
| reportage | 1 | FONTANA FRANCO | SORPRESI NELLA LUCE AMERICANA | MOTTA |
| paesaggio | 1 | FONTANA FRANCO | LA CITTA' DEGLI ANGELI PERDUTI | MUSUMECI EDITORE |
| reportage | 1 | FONTANA FRANCO | POLAROIDS | MOTTA |
| reportage | 1 | BERENGO GARDIN GIANNI | GLI ANNI DI VENEZIA | MOTTA |
| saggistica F. | 1 | FOTO VASARI | GUIDA FOTOGRAFICA | FOTO VASARI |
| reportage | 1 | FOX JAMES A. | BOXE | CONTRASTO |
| saggistica F. | 1 | FRACASTORO MARIO GIROLAMO | APPUNTI DI FISICA FOTOGRAFICA | FERRANIA |
| paesaggio | 1 | FRANKLIN RUSSEL | THE MOUNTAINS OF AMERICA | ABRAMS |
| cinema | 1 | FREYTAG H. | WIR FILMEN MIT 8MM | FOTOKINO |
| advertising | 1 | GALIMBERTI MAURIZIO | ISTANTANEO LUIGI VERONESI | COSTANTINI |
| saggistica F. | 1 | GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA | FABIO MAURI OPERE E AZIONI 1954-1994 | MONDADORI |
| reportage | 1 | GETTY HULTON | LE SETTE Età DELL'UOMO | HG |

| | | | | |
|---------------|---|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| paesaggio | 1 | GHIRRI LUIGI | LUIGI GHIRRI | MOTTA |
| paesaggio | 2 | GHIRRI LUIGI | POLAROID | BALDINI&CASTOLDI |
| saggistica F. | 1 | GILARDI ANDO | STORIA SOCIALE DELLA FOTOGRAFIA | FELTRINELLI |
| ttf | 1 | GUIDA | IL NUOVO FOTOLIBRO | HOEPLI |
| ttf | 1 | GUIDA S. | IL FOTOLIBRO | HOEPLI |
| paesaggio | 1 | GURSKY ANDREAS | ANDREAS GURSKY | THE MUSEUM OF ART MODERN |
| ritratto | 1 | HEDDA WALTHER | GEH MIT MIR | DIETRICH REIMER BERLIN |
| ritratto | 1 | HELMUT NEWTON | HELMUT NEWTON | TASCHEN |
| advertising | 1 | IMAGE BANK | BOKELBERG | IMAGE BANK |
| advertising | 1 | IMAGE BANK | ATTITUDE | IMAGE BANK |
| saggistica F. | 1 | IST. NAZIONALE L.U.C.E. | ARCHIVIO FOTOGRAFICO NAZIONALE | IST. NAZIONALE L.U.C.E. |
| saggistica F. | 1 | IST. OTTICO KORISTKA MILANO | ANASTIGMATICO DOPPIO | FOTOMONOGRAFIE |
| reportage | 1 | JODICE MIMMO | EDEN | LEONARDO ARTE |
| ritratto | 1 | KLEPUSZEWSKA PENNY | LIVING ARRANGEMENTS | POSTCART |

| | | | | |
|---------------|---|--------------------|---|--------------------|
| reportage | 1 | KOUDELKA | CAOS | MOTTA |
| reportage | 1 | L. MOHOLY-NAGY | 60 PHOTOS | VERLAG |
| saggistica F. | 1 | LANZI CLAUDIO | FOTOGRAFIA E OCCULTO | TESI DI LAUREA |
| reportage | 1 | LARTIGUE J.HENRI | FOTOGRAFIE | MOTTA |
| paesaggio | 1 | LIGIOS SALVATORE | IL PAESAGGIO INVISIBILE | POLIEDRO |
| reportage | 1 | LIGIOS SALVATORE | STUDI D'ARTISTA | SOTER |
| reportage | 1 | LIGIOS SALVATORE | MENOTRENTUNO – IL DELIRIO GIOVANILE | SOTER |
| reportage | 1 | LIPPMAN MARCIA | WEST POINT | STEMMLE |
| saggistica | 1 | LOPETRONE PASQUALE | LA CHIESA ABBAZIALE FLORENSE DI S.GIOVANNI IN FIORE | LIBRARE |
| reportage | 1 | LUCAS ULIANO | IMMAGINI DELLA FOLLIA TRA MEMORIA E PROGETTO | T-SCRIVO |
| reportage | 1 | LUCAS ULIANO | LA STORIA, LE STORIE | PETRUZZI |
| reportage | 1 | LUCAS ULIANO | LAVORO/LAVORI | IL FILO DI ARIANNA |
| reportage | 1 | LUCAS ULIANO | SAT | SAT |
| ritratto | 1 | LUXARDO TIZIANA | MASCHIO & MASKIO | ARTEMIDE |

| | | | | |
|---------------|---|-----------------------------------|--|----------------------------|
| reportage | 1 | MANDELBAUM ANN | ANN MANDELBAUM | STEMMLE |
| cinema | 1 | MARASCO BERNARDO | CINEMATOGRAFIA SONORA | L'INDUSTRIA |
| reportage | 1 | MARICA VERONICA / CINTI MANOLO | SRI LANKA STORIES | MAKE NOISE |
| reportage | 1 | MARINO DANILO | INSIDE KABUL | GB EDITORIA |
| paesaggio | 1 | MAX BAUR | DIE ICHONE WELT | |
| saggistica F. | 1 | MAYER M. | ANNUARIO 1916 DELLA FOTOGRAFIA | IL CORRIERE FOTOGRAFICO |
| saggistica F. | 1 | MAYER M. | ANNUARIO 1917-18 DELLA FOTOGRAFIA | IL CORRIERE FOTOGRAFICO |
| reportage | 1 | MESSORI ERIK | VITE NEGATE | MESSORI ERIK |
| reportage | 1 | MESSORI ROSETTA | VERTIGINI D'ACQUA | ISTI. ITA. CULT. "LERICI" |
| reportage | 1 | MEYEROWITZ JOEL | LA NATURA DELLE CITTA' | MOTTA |
| reportage | 1 | MIKHAILOV BORIS | CASE HISTORY | SCALO |
| saggistica | 1 | MOLES ABRAHAM | IL KITSCH. L'ARTE DELLA FELICITÀ | OFFICINA EDIZIONI |
| cinema | 1 | MONTELEONI GIULIO | PELLICOLA CINEMATOGRAFICHE A COLORI 35MM | FERRANIA |
| ritratto | 1 | MOON SARAH | COINCIDENZE | CONTRASTO |

| | | | | |
|---------------|---|-----------------------------|--|--------------------------|
| paesaggio | 1 | MORMORIO DIEGO | PAESAGGI ITALIANI DEL 900 | FEDERICO MOTTA |
| reportage | 1 | MORMORIO DIEGO | L'ITALIA DEGLI ANNI CINQUANTA E SESSANTA DI CARLO RICCARDI | ATHENA |
| saggistica F. | 1 | MORMORIO DIEGO | MEDITAZIONE E FOTOGRAFIA | CONTRASTO |
| paesaggio | 1 | MORRIONE GABRIELE | FOTOGRAFARE L'ARCHITETTURA | KAPPA |
| reportage | 1 | MOSSO ANDREA | MONDI DAL SUD-BAGHDAD | ED.DELGRIFO |
| tff | 1 | MOVILIA LUIGI | PROCESSO NEGATIVO | RATTERO |
| reportage | 1 | MULAS ANTONIO | SAN PIETRO | EINAUDI |
| reportage | 1 | MULAS MARIO / LOTTI GIORGIO | IL VALICO DI CASSANO | AEM |
| saggistica F. | 1 | NADAR | NADAR | EINAUDI |
| tff | 1 | NAMIAS | RESINOTIPIA | |
| saggistica F. | 1 | NAMIAS RODOLFO | I PROCESSI PIGMENTARI DI STAMPA FOTOGRAFICA | IL PROGRESSO FOTOGRAFICO |
| saggistica F. | 1 | NAMIAS RODOLFO | L'OBBIETTIVO ANACROMATICO | IL PROGRESSO FOTOGRAFICO |
| saggistica F. | 1 | NAMIAS RODOLFO | L'OBBIETTIVO FOTOGRAFICO | IL PROGRESSO FOTOGRAFICO |
| cinema | 1 | NANNI A. | TECNICA E ARTE DEL FILM | ANTONIO VALLARDI EDITORE |

| | | | | |
|---------------|---|------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| reportage | 1 | NEMIZ ANDREA | VITA DA PAPARAZZO-RINO BARILLARI | NUOVA ARNICA |
| reportage | 2 | NICCOLI FIORENZO | INDIA! INDIA! | ISTITUT FRANCAIS DE NAPLES |
| ritratto | 1 | NICCOLI FIORENZO | CAMERA BAROCCA | MODA ITALIANA |
| ritratto | 1 | NOSTRI LUCA | MAMUTHONES | SOTER |
| saggistica F. | 1 | O.N.D. | RACCOLTA UFFICIALE FOTOGRAFICA | GIUSEPPE SCARABELLIN |
| reportage | 1 | OWENS BILL | THE AMERICAN WAY | CREDITO ARTIGIANO |
| reportage | 1 | PARR MARTIN | PARR MARTIN | CONTRASTO |
| ritratto | 1 | PARRY NIGEL | SHARP | CONTRASTO |
| tff | 1 | PATERSON | LIBRO DELLA CAMERA OSCURA | PATERSON |
| advertising | 1 | PENN IRVING | STILL LIFE | CONTRASTO |
| ritratto | 1 | PENN IRVING | A CARRER IN PHOTOGRAPHY | ART INST. OF CHICAGO |
| reportage | 1 | PETERSEN ANDERS | ROMA, A DIARY 2005 | ZONE ATTIVE |
| reportage | 1 | PINNA FRANCO | FOTOGRAFIE 1944-1977 | MOTTA |
| reportage | 1 | PIRELLI/ORSI | MILANO | ALFIERI EDITORE |

| | | | | |
|---------------|---|-----------------------|--|-------------------------------------|
| paesaggio | 1 | PLICKU KAROLA | SLOVENSKO | |
| saggistica | 1 | POLVANI SILVANO | LAVORI E LIBERTà ALLA MINIERA DI GAVORRANO | |
| saggistica F. | 1 | PORRETTA SEBASTIANO | IGNAZIO CUGNONI FOTOGRAFO | EINAUDI |
| ritratto | 1 | PORTO PAOLO | LA DIVINA MANIA | FRAIRE |
| saggistica | 1 | POWELL JONES | L'APPRENDIMENTO CREATIVO | GIUNTI – BARBERA |
| reportage | 1 | PUGLIESE MASSIMILIANO | \...UN OCCHIO SUL QUARTIERE\'''' | PARROCCHIA S. GIUSEPPE ARTIGIANO |
| reportage | 1 | RAI RAGHU | IN HIS OWN WORDS | POCKET ART SERIES |
| reportage | 1 | RANDAZZO ROBERTO | ROMANGOLO | CENTRO PAOLO BORSELLINO |
| reportage | 1 | RIBOUD MARC | PER LA LIBERTA' DI STAMPA | EGA |
| saggistica | 1 | RICCI ANTONELLO | ASCOLTARE IL MONDO | IL TROVATORE |
| saggistica F. | 1 | RICCI ANTONELLO | MALINOWSKI E LA FOTOGRAFIA | ARACNE |
| saggistica F. | 1 | RICCI ANTONELLO | BATESON & MEAD E LA FOTOGRAFIA | ARACNE |
| saggistica F. | 1 | RICCI ANTONELLO | I SUONI E LO SGUARDO | FRANCO ANGELI |
| ritratto | 1 | ROCCI FILIPPO | RITRATTO DI UN GENTILUOMO CON CAMERA | ARGOS |

| | | | | |
|---------------|---|--------------------|--|--------------------------|
| reportage | 1 | RODCHENKO | PHOTOGRAPHY 1924/1954 | KONEMANN |
| advertising | 1 | RONCHI – STONE | EXTRA LARGE VOL. 17 | |
| tff | 1 | RONCHI VASCO | SULLA VISIONE STEREOSCOPICA | IST. NAZIONALE DI OTTICA |
| saggistica F. | 1 | ROSSI KODATO | GEVAERT | ROSSI KODATO |
| reportage | 1 | ROSSI VITTORIO | PERÒ IL MARE È ANCORA QUELLO | MONDADORI |
| reportage | 1 | RUMIZ/CERCHIOLI | FOTOREPORTER ITALIANI NELL'EX-JUGOSLAVIA | PETRUZZI |
| ritratto | 2 | SALAS OSVALDO | VIAGGIO INTORNO A UN'ISOLA | |
| reportage | 1 | SALE GIULIA | SOLTANTO TU | SOTER |
| reportage | 1 | SALGADO SEBASTIANO | LA FINE DELLA POLIO | CONTRASTO |
| saggistica | 1 | SALZA GIUSEPPE | CHE COSA CI FACCIO IN INTERNET | THEORIA |
| saggistica F. | 1 | SANDLER MARTIN W. | PHOTOGRAPHY | OXFORD |
| saggistica F. | 1 | SARDI ALESSANDRO | CINQUE ANNI DI VITA DELL'ISTITUTO L.U.C.E. | IST. NAZIONALE L.U.C.E. |
| reportage | 1 | SARFATI LISE | ACTA EST | PHAIDON |
| paesaggio | 1 | SBARAGLIA SIMONE | POPULAR GEOGRAPHIC | SOTER |

| | | | | |
|------------|---|--------------------|----------------------------------|------------------------|
| ritratto | 1 | SCAVULLO FRANCESCO | ON BEAUTY | RANDOM HOUSE |
| paesaggio | 1 | SCHENA ROBERTO | SP 67 | PUNOTUM |
| reportage | 1 | SCHMIDT BASTIENNE | VIVIR LA MUERTE | STEMMLE |
| reportage | 1 | SCHMIDT BASTIENNE | AMERICAN DREAMS | STEMMLE |
| reportage | 1 | SECCHIAROLI TAZIO | DALLA DOLCE VITA AI MITI DEL SET | FEDERICO MOTTA |
| reportage | 1 | SELLERIO ENZO | FOTOGRAFIE 1950/1989 | FEDERICO MOTTA |
| saggistica | 1 | SHAW ALI | LA RAGAZZA DAI PIEDI DI VETRO | LAIN |
| reportage | 1 | SHIRMAN SIMCHA | LIVING IN THE SHADE | TEL AVIV MUSEUM OF ART |
| reportage | 1 | SIRACUSA TANO | ALTRI SUD | POLYRAMA |
| reportage | 1 | SIRAGUSA MASSIMO | IL CERCHIO MAGICO | CONTRASTO |
| paesaggio | 1 | SMITH CLYDE | NEW YORK | BELDING |
| reportage | 1 | SMITH W. EUGENE | IL SENSO DELL'OMBRA | MOTTA |
| tff | 1 | SPENCER D.A. | TRATTATO DI FOTOGRAFIA A COLORI | CESCO CIAPANNA |
| saggistica | 1 | STAGLIANÒ RICCARDO | COMUNICAZIONE INTERATTIVA | CASTELVECCHI |

| | | | | |
|---------------|---|-------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| reportage | 1 | STEINBECK JOHN | L'AMERICA DEGLI AMERICANI | ARNOLDO MONDADORI |
| reportage | 1 | STORARO | SCRIVERE CON LA LUCE | ELECTA – ACCADEMIA DELL'IMMAGINE |
| saggistica F. | 2 | STRINGA NICO | FOTOLOGIE | IL POLIGRAFO |
| paesaggio | 2 | SUSSMAN LEONARD | SARDINIA | POLIEDRO |
| reportage | 1 | TALBOT FOX | TALBOT FOX | MOTTA |
| reportage | 2 | TAMIOZZO BRUNO | ABRUZZO | ROMANO |
| paesaggio | 1 | THIBAUT CUISSET | CAMPAGNE JAPONAISE | JEAN-CHRISTOPHE BAILLY |
| reportage | 1 | THOMAS TOZZI | CITY EUROPE | |
| reportage | 1 | TILLMANS WOLFGANG | TILLMANS WOLFGANG | YALE UNIVERSITY PRESS |
| tff | 1 | TISSONI ALBERTO | SCUOLA DI BIANCO E NERO | TUTTI FOTOGRAFI |
| paesaggio | 1 | TODARO BENEDETTO | LESSICO CITTADINO | OFFICINA EDIZIONI |
| reportage | 1 | TORE DONATELLO | LOLLOVE | IST. SUP. REG. ETNOGRAFICO |
| tff | 1 | TORQUATI WALTER | GUIDA PRATICA ALLA CAMERA OSCURA | EFFE |
| reportage | 1 | TRUGLIA NADIA | IL CORPO DELLE MERAVIGLIEQ | ISFCI |

| | | | | |
|---------------|---|----------------------|---|-------------|
| saggistica F. | 2 | TUA VISUAL | MANUALE DI INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA PROFESSIONALE | TUA |
| saggistica F. | 1 | TUA VISUAL | PROCEDURE CONTRATTUALI IN FOTOGRAFIA PROFESSIONALE | TUA |
| reportage | 4 | TURETTA ANGELO | FOTOGRAFIE | ISFCI |
| tff | 1 | UCCELLO PAOLO | PICCOLO DIZIONARIO DELLA CINEMATOGRAFIA | MOVIE & TV |
| saggistica | 1 | VACCARINO GIUSEPPE | SCIENZA E SEMANTICA COSTRUTTIVISTA | METOPE CLUP |
| ritratto | 1 | VALDARININI MAURIZIO | SOLO | POSTCARD |
| ritratto | 1 | VALDARININI MAURIZIO | VISUS | |
| reportage | 2 | VENTURI RICCARDO | 7 MINUTI | SILVANA ED. |
| saggistica F. | 1 | VITALI LAMBERTO | UN FOTOGRAFO FIN DE SièCLE – IL CONTE PRIMOLI | EINAUDI |
| ritratto | 1 | WATSON ALBERT | MAROC | RIZZOLI |
| paesaggio | 1 | WENDERS WIM | IMMAGINI DAL PIANETA TERRA | CONTRASTO |
| reportage | 1 | YAN KAI YI | IL MOMENTO DECISIVO | SHI BAO WEN |
| reportage | 1 | ZECCHIN FRANCO | CAVALIERI DELLA MONGOLIA | SOTER |
| advertising | 1 | ZEFA | 45 LIFE LINES | ZEFA |

| | | | | |
|-------------|---|------------------|---|----------------------------|
| advertising | 1 | ZEFA | BEAUTY NOW | ZEFA |
| advertising | 1 | ZEFA | ALMOST PERFECT-summer 2005 | ZEFA |
| advertising | 1 | ZEFA | GLOW | ZEFA |
| advertising | 1 | ZEFA | MEANING OF LIFE | ZEFA |
| advertising | 1 | ZEFA | CONNECTED | ZEFA |
| reportage | 1 | ZIGA KORITNIK | UN PUNTO DI LUCE | ARCHIVI DEL SUD |
| reportage | 1 | ZIZOLA FRANCESCO | BORN SOMEWHERE | FUSI ORARI |
| saggistica | 1 | | NUOVE TECNOLOGIE SALVAGUARDIA PATR. ARTISTICO | DE LUCA EDIZIONI D'ARTE |
| tff | 2 | | THE LITTLE PICTURE FACTORY | CP NICEPHORE |
| tff | 1 | | LA PETITE FABRIQUE DE PHOTOGRAPHIE | CP NICEPHORE |

